

L'Hortus Conclusus come matrice per "Le Jardins Potager" in Francia

Il Progetto

Il progetto propone uno studio **dell'Hortus Conclusus** medievale, delle sue caratteristiche formali, funzionali e simboliche quale matrice per la realizzazione di nuovi spazi ad esso ispirati, Le Jardins Potager francesi. Vengono considerati alcuni esempi di particolare interesse in cui il giardino medievale viene ricreato attraverso forme di restauro paesaggistico o di nuova reinterpretazione dello spazio naturale attingendo ad antiche testimonianze iconografiche.

Obiettivi didattici generali

- Conoscere il concetto di recupero iconografico di un luogo.
- Saper leggere uno spazio naturalistico in relazione a forme, funzioni, significati simbolici.

Obiettivi specifici del progetto

- Conoscere le caratteristiche dell'Hortus Conclusus.
- Conoscere forma, funzione e significati simbolici del giardino medievale.
- Conoscere alcuni esempi di restauro e di realizzazione di "Jardin Potager" in Francia.

Sviluppo del progetto

Parte Prima

Il Giardino Medievale.

Indagine iconografica.

Forma, funzione, significati simbolici.

L'Hortus Conclusus quale spazio di meditazione e di lavoro di un monastero.



Parte Seconda

Il Castello di Saint-Jean-de-Beauregard (Île-de-France)

L'Orto Fiorito del castello di **Saint-Jean-de-Beauregard**, a sud di Parigi, si presenta secondo la tradizionale forma dell'orto medievale. Di forma quadrata, è completamente recintato da un alto muro e suddiviso in quattro settori regolari, anch'essi quadrati: al centro è presente una vasca d'acqua. Attualmente vengono coltivati fiori, verdura e frutta creando un armonioso equilibrio che si susseguisce di stagione in stagione. I percorsi erbosi determinano i grandi settori dell'orto nei quali i colori dei fiori sono in sintonia con le diverse sfumature assunte dagli ortaggi e da questa particolare attenzione dipende l'aspetto dell'orto che cambia seguendo il mutare delle stagioni. Gli alberi da frutta sono addossati al muro che delimita e racchiude l'orto.

Parte Terza

Il Castello di Villandry (Valle della Loira)

Situato nella valle della Loira fu edificato nel XVI secolo e subì nel tempo diversi interventi fino a quando, all'inizio del XX secolo fu acquistato da Joachim Carvallo che ne iniziò un ampio programma di restauro in cui erano previsti anche grandi lavori per i giardini. L'Orto Fiorito fu realizzato ispirandosi agli orti medievali. Presenta una rigorosa struttura geometrica, suddivisa in nove grandi spazi quadrati in cui le specie di ortaggi e fiori vengono coltivate cercando una armonia nella contrapposizione cromatica secondo una precisa volontà di carattere estetico.

Parte Quarta

L'Orto di Champrosay

Il Potager di Champrosay è inserito in un contesto ambientale di grande importanza, nei pressi della foresta di Sénart, la più vasta dell'Île-de-France. Sorge sull'area di un vecchio frutteto, ha un perimetro circondato da un muro, presenta una struttura geometrica costituita da quattro rettangoli suddivisi da due viali con una fontana centrale che riceve l'acqua da un ruscello della foresta circostante; nei tempi antichi, contro il muro venivano coltivati alberi da frutta.

Mappa della foresta di Sénart

https://www.draveil.fr/fileadmin/draveil/MEDIA/Habitat_et_environment/Environnement/ONF_plan_nouveau_parcellaire_Senart_2020.pdf



Parte Quinta

La Ferme de Bois Richeux

La “Ferme de Bois Richeux” è una delle fattorie più antiche di Francia, situata nella Foresta di Carnutes. Restaurata dagli attuali proprietari, presenta un orto realizzato traendo liberamente l'ispirazione dagli Orti Medievali di cui ripropone gli elementi formali più significativi. Le piante coltivate fanno riferimento al “Capitulare de Villis” emanato da Carlo Magno (fine VIII secolo).

Parte Sesta

Il Domaine de Lacroix-Laval

La grande tenuta è situata accanto al castello che ha origini lontane: le sue fondamenta risalgono al XII secolo. Appartenne alla famiglia dei Lacroix-Laval e dal 1979 è di proprietà del Conseil Général du Rhône. L'Orto subì una serie di lavori di trasformazione eseguiti sulla base di una serie di documentazioni storiche con lo scopo di riproporre i percorsi del 1920 quando vi fu l'intervento di **Achille Duchêne**. L'orto ospita antiche varietà di ortaggi, frutta e fiori originari della regione.

Visita virtuale

<http://parcs.grandlyon.com/potager3D/index.html>

Parte Settima

I Giardini dell'Abbazia di Saint-Georges a Boscherville

Abbazia benedettina fondata nel 1113 in stile romanico normanno, situata in un contesto paesaggistico di grande interesse. L'orto del monastero è stato restaurato e ripropone la struttura classica dell'orto medievale con la coltivazione di antiche piante, ortaggi ed erbe aromatiche a cui si aggiungono fiori creando un “Orto Fiorito”.



Attività da svolgere Approfondimenti	
Jardin Potager del Musée National du Moyen Age a Parigi.	La realizzazione del Jardin Potager in un'area urbana di Parigi. Problematiche e scelte.
La coltivazione dei frutteti.	Diverse tipologie di potatura. La "Spalliera". La "Palmetta". Il "Cordone". La "Pergola". Il "Fuso e Fusetto". Il "Globo".
Abbazia di Saint-Georges a Boscherville.	Approfondimento relativo alla storia dell'abbazia.
Potager di Champrosay.	Champrosay è un minuscolo villaggio che sorge in una zona particolarmente amena, tra la foresta di Sénart e la Senna, tanto che divenne sede di molti artisti e pittori, tra cui Eugène Delacroix, Alphonse Daudet, Guy de Maupassant, Emile Zola, Auguste Renoir, Nadar, Auguste Rodin, Paul Cézanne e tanti altri.
Foresta di Sénart.	Approfondimento tematico relativo alla Foresta di Sénart.
Ferme de Bois Richeux.	"Capitulare de Villis". Approfondimento
Castello di La Roche-Guyon.	https://www.parcsetjardins.fr/jardins/1485-potager-fruitier-du-chateau-de-la-roche-guyon
Informazioni utili Associazione "Potagers de France" http://www.potagers-de-france.com/association	