

## Fiori d'Autore. Dal pennello del pittore all'erbario del botanico

### Il Progetto

Il progetto prevede la selezione di alcuni quadri che riproducono dei fiori recisi in un vaso, tema variamente interpretato ed espresso dagli artisti nel corso dei secoli.

Una galleria d'arte quasi fosse una multicolore vetrina di un fioraio fantasioso.

L'analisi delle opere sarà sia stilistica che di carattere botanico, in modo da poter estrarre da ogni quadro un elenco delle specie riprodotte per redigere, di seguito, una scheda botanica per ogni ognuna delle specie individuata. Ad ogni opera potrà così essere abbinata una piccola brochure contenente un breve studio del quadro e un compendio di carattere botanico con testi ed immagini.

### Obiettivi didattici generali

- Saper mettere in relazione differenti ambiti culturali.
- Affinare la creatività e il senso critico.

### Obiettivi specifici del progetto

- Conoscere opere artistiche di famosi pittori.
- Effettuare un'analisi critica di un quadro.
- Individuare diverse specie botaniche in un contesto pittorico.
- Imparare ad effettuare delle sintesi ragionate.
- Imparare a realizzare un dépliant illustrativo.
- Imparare a comunicare il progetto organizzando un evento pubblico.
- Realizzare un Erbario Artistico.

### Sviluppo del progetto

#### Parte Prima

Selezione delle opere pittoriche

- ➡ "Fiasca con fiori" - Pinacoteca Civica di Forlì.
- ➡ "Caraffa di fiori" -Galleria Borghese - Roma (attribuita a Brueghel Jan il vecchio).
- ➡ "Study of flowers in a glass vase" (1814 ca) - John Constable - Londra - Victoria and Albert Museum.



- ➔ “Red Amaryllis with Blue Background” (1907 ca) - Piet Mondrian - The Museum of Modern Art Mo.Ma – New York
- ➔ “Fiori” (1930) - Filippo de Pisis - Museo “Mario Rimoldi” - Cortina d’Ampezzo.
- ➔ “Suonatore di liuto” - Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (1595-96) - Museo dell’Hermitage - San Pietroburgo.
- ➔ “A vase of Flower” (1716) - Margareta Haverman - Metropolitan Museum New York

### Parte Seconda

Per ogni opera pittorica selezionata sarà effettuato il seguente percorso.

#### Analisi dell'opera.

Elenco delle specie botaniche presenti nel quadro analizzato.

Per ogni specie botanica sarà redatta una scheda descrittiva contenente una immagine della specie (disegno botanico) e una descrizione sintetica.

A conclusione dello studio saranno realizzate sette cartelle tematiche relative alle opere analizzate.

### Parte Terza

#### Studio di un dépliant illustrativo.

Per ogni opera sarà realizzato un dépliant di presentazione.

Caratteristiche del dépliant.

Ipotesi

Dépliant a tre /quattro ante.

In copertina: immagine del quadro

Interno:

1 - descrizione dell'opera e riferimenti all'autore.

2 - descrizione delle specie botaniche.

La grafica e le dimensioni saranno comuni per tutti i dépliant che verranno caratterizzati da colori diversi in relazione alle opere pittoriche considerate.

### Parte Quarta

#### L'Erbario Artistico.

L'insieme di tutti i dépliant, per i quali sarà progettata una busta/contenitore, costituirà un Erbario Artistico.

Studio di una soluzione di packaging per l'Erbario Artistico.

### Parte Quinta

Realizzazione di un evento di presentazione del progetto.

Organizzazione di una mostra degli elaborati.



## Informazioni utili

### Pinacoteca Civica di Forlì

<http://www.cultura.comune.forli.fc.it/servizi/menu/dinamica.aspx?idArea=17262&id-Cat=17266&ID=17762>

### Galleria Borghese - Roma

<https://galleriaborghese.beniculturali.it/opere/caraffa-di-fiori/>

### Museum of Modern Art - MoMa - New York

<https://www.moma.org/artists/4057>

### Victoria and Albert Museum - Londra

<https://collections.vam.ac.uk/item/O126333/study-of-flowers-in-a-oil-sketch-constable-john-ra/>

### Museo "Mario Rimoldi" - Cortina d'Ampezzo

<https://musei.regole.it/Rimoldi/Ita/opere.php?page=9&opzione=0>

### Museo dell'Hermitage - San Pietroburgo

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/01.+Paintings/31511/>

### Metropolitan Museum - New York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/436634>