

Con Shakespeare, Cartesio e Linneo nel Giardino dei Semplici

Il Progetto

Il progetto si prefigge di effettuare uno studio nell'ambito del Giardino dei Semplici per indagarne gli aspetti botanici inserendo il percorso in un sistema di riferimento cartesiano accompagnati da rimandi alle opere shakespeariane. Una passeggiata in cui il rigore matematico è associato ai valori botanici e alla musicalità dei versi.

Obiettivi didattici generali

- Imparare ad effettuare lo studio di un ambiente naturale in maniera trasversale utilizzando diversi linguaggi comunicativi.
- Conoscere metodologie operative utili a realizzare percorsi interdisciplinari.
- Favorire la creatività.

Obiettivi specifici del progetto

- Conoscere le caratteristiche botaniche di un Giardino dei Semplici.
- Studiare le caratteristiche botaniche delle specie più significative presenti nel Giardino dei Semplici.
- Saper utilizzare il sistema cartesiano all'interno di uno spazio reale.
- Imparare a raccogliere informazioni, dati, materiali in maniera ordinata e funzionale allo studio condotto.
- Saper classificare e realizzare sinossi.
- Conoscere le opere di Shakespeare, in particolare quelle in cui sono presenti dei riferimenti botanici.
- Imparare a conoscere le caratteristiche botaniche delle specie selezionate per lo studio.
- Favorire un approccio di carattere pratico/applicativo relativamente a concetti di ordine matematico.

Sviluppo del progetto

Parte prima

Area Matematica

Utilizzando una planimetria dell'orto botanico si effettua un sopralluogo per verificare la posizione /dislocazione delle diverse specie nelle aiuole del Giardino dei Semplici.

Elenco delle specie presenti e indicazione della posizione all'interno della mappa.

Mappatura del Giardino dei Semplici.

Elaborazione della mappa in scala adeguata (1:50; 1:20).

Sovrapposizione, sulla mappa, di un reticolo a maglia quadrata inserito in un sistema di riferimento cartesiano.

Collocazione delle varie specie all'interno del sistema: nello spazio di ogni maglia vanno inseriti dei cerchietti o quadratini colorati e numerati. Ad ogni numero corrisponde una specie botanica.



Realizzazione di una Legenda con un elenco numerato di tutte le piante selezionate.

Nella Legenda sarà indicato:

- il numero di riferimento della pianta;
- il nome comune e botanico della pianta;
- le coordinate cartesiane relative alle diverse piante.

Parte Seconda **Studio Botanico**

Per ogni pianta selezionata sarà redatta una scheda contenente:

- una fotografia e o un disegno botanico della pianta;
- le caratteristiche botaniche della pianta e il suo utilizzo.

Parte Terza **Area Letteraria**

Per ogni pianta studiata saranno ricercati dei versi di riferimento nelle opere di Shakespeare e verranno progettate delle cartoline botaniche.

Le cartoline botaniche potranno essere realizzate con varie tecniche artistiche: disegno, acquerello, tempera, acrilico, fotografia, collage, ecc. e riporteranno i versi shakespeariani scelti.

L'Erbario

Le cartoline andranno a costituire un Erbario collettivo da presentare in occasione di una mostra dedicata al progetto.

Nota

Per la realizzazione del progetto, un utile strumento di lavoro è costituito dal materiale relativo al Progetto "Shakespeare nell'orto", in particolare, la sezione dedicata al Giardino dei Semplici.

Orto Botanico di Trieste

<https://ortobotanicotrieste.it/>