

## Limerick nell'Orto

### Il Progetto

Il progetto propone di avvicinarsi alle opere di William Shakespeare attraverso un approccio creativo, studiando personaggi e situazioni e interpretandoli utilizzando la Scrittura Creativa. Uno degli obiettivi del progetto è quello di conoscere il Limerick e la sua struttura, riferendosi anche ad esempi di autori famosi.

#### Obiettivi didattici generali

- Imparare a interpretare graficamente dei testi scritti.
- Imparare forme di Scrittura Creativa.
- Favorire la creatività.

#### Obiettivi specifici del progetto

- Conoscere l'opera di William Shakespeare.
- Individuare determinati riferimenti botanici nell'ambito dei versi di Shakespeare.
- Imparare a scrivere un Limerick.
- Realizzare dei Limerick utilizzando i riferimenti botanici selezionati.
- Conoscere l'opera di Edward Lear.
- Conoscere i Limerick di Gianni Rodari.
- Realizzare dei Limerick illustrati.

### Sviluppo del progetto

#### Parte Prima

William Shakespeare. Vita e opere.  
I riferimenti botanici presenti nelle opere di Shakespeare.  
Esempi e citazioni.

#### Parte Seconda

##### Attività nell'Orto Botanico

Passeggiata nell'Orto Botanico e selezione di un certo numero di specie botaniche con riferimento alle opere di Shakespeare.  
Elenco delle specie.  
Documentazione grafica e fotografica.

A seguito della visita all'orto:  
Realizzazione di schede botaniche relative alle specie selezionate.

### Parte Terza Ricerca guidata

Ricerca della corrispondenza tra le specie botaniche scelte e i versi di Shakespeare.  
Individuazione di situazioni, luoghi e personaggi.  
Lettura dei versi e commento.

### Parte Quarta Il Limerick

Struttura di un Limerick.  
Esempi.

#### Riferimenti letterari

##### **Edward Lear (1812 – 1888)**

Lettura e analisi del testo “A book of Nonsense” (1846) – Il libro dei nonsense.

##### **Gianni Rodari (1920 – 1980)**

Esempi di Limerick e di interpretazioni grafiche.

Gli studenti, nella Parte Terza, hanno individuato personaggi, situazioni e luoghi a cui si riferiscono i versi di Shakespeare.

Sulla base di questi dati saranno elaborati dei testi di Limerick.

### Parte Quinta Scrittura dei Limerick.

Gli studenti scrivono i Limerick.  
Lettura e condivisione dei testi. Commento.

### Parte Sesta

Realizzazione di bozzetti che illustrino i diversi Limerick.

### Parte Settima Disseminazione del progetto

Realizzazione di cartoline illustrate.  
Ogni cartolina presenta un Limerick e la relativa illustrazione.

Presentazione del progetto in occasione della **Giornata del Limerick (12 maggio)**.

Realizzazione di un video con letture e opere grafiche.