

Florilegio shakespeariano

Fantasie dal “Sogno di una notte di mezza estate”

Il Progetto

Il progetto ha come obiettivo lo studio di piante e fiori citati nell’opera di William Shakespeare “Sogno di una notte di mezza estate” per realizzare un Libro d’Artista collettivo e per esplorare l’orto botanico realizzando delle recitazioni in loco.

Obiettivi didattici generali

- Saper analizzare un’opera letteraria in maniera critica.
- Saper decontestualizzare, da un testo, gli elementi utili per un determinato studio.
- Favorire la creatività.
- Favorire l’apprendimento attraverso metodologie trasversali.
- Favorire la comunicazione attraverso parole scritte e immagini.

Obiettivi specifici del progetto

- Conoscere William Shakespeare e la sua opera.
- Studiare l’opera “Sogno di una notte di mezza estate”.
- Individuare i riferimenti botanici presenti nel “Sogno di una notte di mezza estate”.
- Imparare tecniche di Scrittura Creativa.
- Conoscere le caratteristiche botaniche delle diverse specie selezionate per lo studio.
- Conoscere il Calligramma.
- Esempi di Calligramma.
- Imparare a trasformare un testo in immagine grafica e pittorica.
- Conoscere il significato di Libro d’Artista.

Sviluppo del progetto

Parte Prima

Presentazione di William Shakespeare. Vita e opere.

Parte Seconda

Lettura dell’opera di William Shakespeare “Sogno di una notte di mezza estate”.
Visione di una versione teatrale dell’opera.



Parte Terza

Passeggiata nell'Orto Botanico e individuazione delle specie botaniche citate nel "Sogno di una notte di mezza estate".

Elenco delle specie botaniche.
Riferimenti al testo dell'opera.

Parte Quarta Il Calligramma

Che cosa è un Calligramma.
Esempi di autori famosi.
Riferimento a movimenti artistici.

Attività

Dalla selezione di testi effettuata, in cui sono presenti le citazioni relative alle specie botaniche, si ricaveranno delle immagini costruite con le parole coniugando segno, parole e significato.
Formato dei Calligrammi: A4 e A5

Parte Quinta Lettura e recitazione

Il progetto prevede la recitazione di alcuni frammenti dell'opera nel contesto dell'orto botanico nei luoghi dove sono presenti i fiori e le piante citate nell'opera.

Si scelgono dei passi significativi dall'opera "Sogno di una notte di mezza estate" e si assegnano le parti, brevi dialoghi e parti descrittive del paesaggio. La recitazione avrà un carattere dinamico spostandosi nei diversi spazi dell'orto e potrà prevedere sia il testo inglese che quello italiano.

Parte Sesta Libro d'Artista

Che cosa è un Libro d'Artista.
Riferimenti ad esempi di artisti famosi.
Con i calligrammi realizzati nel corso del progetto si realizza un Libro d'Artista collettivo.

Nota

Per la realizzazione del progetto si potranno trovare materiali utili nel Progetto "Shakespeare all'Orto Botanico" dell'Orto Botanico di Trieste.

<https://ortobotanicotrieste.it/>